

## **La Journée mondiale des zones humides 2002 et le patrimoine culturel des zones humides**

### **Un appel à contribuer, une invitation à agir**

Le patrimoine archéologique et culturel de la planète est bien souvent étroitement associé au patrimoine naturel des zones humides. Les premières grandes civilisations se sont développées le long des grands fleuves et dans les zones humides tributaires et, de nos jours, de nombreuses populations dépendent encore des ressources d'eau, des aliments et autres produits des zones humides ainsi que de leurs nombreuses fonctions vitales pour le bien-être de l'humanité.

Les zones humides sont donc des «réservoirs» de patrimoine culturel, lequel revêt différentes formes : monuments construits et objets fabriqués par l'homme, hauts lieux d'importance religieuse et mythologique, vestiges paléontologiques enfouis dans les sédiments et la tourbe, pratiques traditionnelles de gestion de l'eau et des terres et «sens de l'appartenance» intangible que ressentent de nombreuses personnes pour ces sites sauvages et souvent mystérieux et les espèces qu'ils abritent.

Les zones humides sont très importantes pour les espèces sauvages et pour l'humanité. Pourtant, la détérioration et la destruction de ces milieux se poursuit. À travers toute son histoire, la Convention de Ramsar a mis en exergue la place de l'homme dans les efforts de conservation: ses moyens d'existence, son bien-être, ses traditions et ses croyances, ses loisirs et son travail – non seulement son bien-être économique et social mais aussi son «patrimoine culturel». De plus en plus, les Parties constatent qu'il existe de nombreux points communs entre la gestion des zones humides du point de vue de la diversité biologique et du point de vue du patrimoine.

Et c'est à juste titre que le Comité permanent a choisi pour thème de la COP 8 (Valence, Espagne, 18 au 26 novembre 2002): «**Les zones humides: l'eau, la vie et la culture**» et que l'une des cinq séances techniques de la COP sera consacrée aux «Aspects culturels des zones humides comme instruments de leur conservation et de leur utilisation durable».

### **Journée mondiale des zones humides 2002**

Pour renforcer ce processus, le thème proposé, pour la 6e Journée mondiale des zones humides, le 2 février 2002, est le même que celui de la COP 8 «**Les zones humides: l'eau, la vie et la culture**». Les organismes gouvernementaux, les organisations non gouvernementales, les gestionnaires de sites et les citoyens sont invités à explorer les aspects culturels, dans leur contexte national et local, et à renforcer la sensibilisation aux valeurs, non seulement naturelles mais aussi culturelles, des zones humides.

Déjà, le Bureau Ramsar et ses collaborateurs préparent du matériel – affiches, dossiers d'information, etc. – pour diffuser le message. Nous vous donnerons d'autres informations à mesure que ce matériel sera prêt pour être distribué, à partir d'octobre 2001. Les participants à la prochaine JMZ souhaitent sans doute se préparer au plus tôt.

**Le Bureau Ramsar souhaiterait recevoir des témoignages sur les valeurs culturelles de telle ou telle zone humide, où que ce soit dans le monde, de préférence avec de bonnes photographies qui pourront être utilisées dans certains documents que nous préparons ou que nous pourrions reproduire, en citant naturellement la source, sur le site Web de Ramsar. Des informations diverses, études de cas, photographies, œuvres d'art, musiques, enrichiront**

**notre travail sur cette part vitale de l'expérience des zones humides. Veuillez contacter Sandra Hails, [hails@ramsar.org](mailto:hails@ramsar.org): nous attendons vos propositions.**

Cordialement,

**Delmar Blasco**  
**Secrétaire général**