

Les zones humides et le patrimoine culturel

CONTENU

L'histoire de l'homme et des zones humides

Les zones humides: source de nourriture et de matières premières

Travailler dans les zones humides – tout un art

Le patrimoine culturel – un défi pour la gestion

Les zones humides – paysages culturels

La Convention du patrimoine mondial, les paysages culturels et les zones humides

Les zones humides – un paysage culturel pour apprendre et se détendre

Les zones humides et la vie spirituelle

Les zones humides – inspiration pour l'art, la musique, la littérature et le folklore

Le patrimoine culturel des zones humides et la Convention de Ramsar

Les archéologues nous disent que l'association étroite entre l'homme et les zones humides est fort ancienne. Les objets découverts dans les sols détrem-pés du monde entier illustrent l'utilisation intensive que l'homme faisait des zones humides et témoignent de la richesse immense des ressources naturelles des zones humides qui ont fait vivre des populations humaines pendant des millénaires. De nos jours, dans tous les pays, des communautés maintiennent encore ces liens étroits et leurs activités quotidiennes sont rythmées par les cycles des zones humides.

Naturellement, cette relation entre les zones humides et l'homme ne s'arrête pas à la valeur des ressources naturelles ou des services vitaux que fournissent les zones humides: elle comprend le riche patrimoine culturel qui a évolué avec le temps. Il est temps que la communauté qui se préoccupe de la conservation et de l'utilisation rationnelle des zones humides accorde à ce patrimoine toute l'attention qu'il mérite.

L'étendue et la diversité de ce patrimoine ne doivent pas être sous-estimées: une analyse récente concernant près de la moitié des sites Ramsar a confirmé qu'ils contiennent des témoignages extraordinairement riches et divers du patrimoine culturel. Celui-ci adopte différentes formes: structures et objets fabriqués par l'homme, pratiques de gestion traditionnelles de l'eau et des terres qui ont fait vivre les communautés humaines et façonné des paysages uniques, archives paléontologiques enfouies dans les sédiments et les tourbes et lieux d'intérêt spirituel particulier.

Bien des techniques traditionnelles que l'homme a mises au point pour gérer l'exploitation des zones humides – que ce soit pour extraire le sel, cultiver le riz, utiliser les arbres des mangroves, récolter le poisson ou couper les roseaux – ont passé avec succès l'épreuve du temps et assurent la subsistance de l'homme et la conservation des zones humides. En conservant ces techniques, dans toute la mesure du possible, on peut sauvegarder le patrimoine culturel associé aux zones humides et les zones humides elles-mêmes. En réalité, il est largement reconnu que la conservation de ces techniques, ainsi que des connaissances traditionnelles qui les sous-tendent, est un instrument clé de la conservation de la diversité biologique.



Pêche au javelot dans la Réserve de développement durable de Mamirauá, Brésil, où le savoir traditionnel joue un rôle clé dans le processus de gestion.

EDWARD PARKER

De nombreuses populations urbaines ont perdu le sens de la relation étroite et immédiate à la zone humide mais ce patrimoine culturel représente un lien avec le passé et le paysage culturel des zones humides apporte encore ce sentiment intangible de l'appartenance qui attire le citoyen dans les zones humides du monde entier et qui inspire les artistes et les écrivains.

La destruction des zones humides et la disparition des pratiques de gestion traditionnelles ne sonnent pas seulement le glas de certaines valeurs des zones humides plus tangibles telles que les fonctions de maîtrise des

crues, de recharge de la nappe souterraine, ou le cycle des matières nutritives, etc., mais aussi la perte de notre patrimoine culturel associé aux zones humides.

La Journée mondiale des zones humides 2002 organisée par Ramsar s'intéresse au patrimoine culturel des zones humides

et à la nécessité de se doter de stratégies de gestion qui permettront de sauvegarder ce patrimoine au même titre que les valeurs et fonctions naturelles des zones humides. Les présentes fiches examinent de nombreux aspects du patrimoine culturel que nos zones humides abritent, et donnent un aperçu de certaines des orientations sur l'intégration des questions culturelles dans l'utilisation rationnelle et la gestion des zones humides qui seront présentées à la communauté Ramsar à la prochaine Conférence des Parties, à Valence, Espagne, en novembre 2002 et dont le thème sera *Les zones humides: l'eau, la vie et la culture*.

Pour préparer ces fiches en vue de la Journée mondiale des zones humides, le Bureau Ramsar a fait appel à l'expertise d'archéologues, d'ethnobiologistes, d'écologistes des zones humides, de spécialistes de la conservation en collaboration avec les grands chefs religieux du monde et à des conseillers de la Convention du patrimoine mondial, ce qui témoigne en soi de la nature pluriculturelle des zones humides.



ROGER JAENSCH, WETLANDS INTERNATIONAL

Transformation du sago – source essentielle d'hydrates de carbone dans certaines régions d'Asie – prélevé sur le tronc du palmier sago, en Papouasie-Nouvelle-Guinée.

À l'occasion des cérémonies de la Journée mondiale des zones humides, nous vous suggérons d'évaluer le patrimoine culturel qui se trouve dans vos zones humides – et d'en faire part au Bureau afin que nous puissions rassembler davantage d'informations sur le patrimoine culturel des sites Ramsar et autres zones humides.

La manière dont nous utilisons aujourd'hui les zones humides peut devenir le patrimoine culturel de demain. Quel héritage laisserons-nous aux générations futures?

Bureau Ramsar

Rue Mauverney 28
CH-1196 Gland
Suisse
Tél.: +41 22 999 0170
Fax: +41 22 999 0169
E-mail: ramsar@ramsar.org
Site web: <http://ramsar.org>

