



Tallado en piedra de grullas, tortugas, peces, cocodrilos y otros animales silvestres, complejo del Templo de Angkor Wat, Camboya. Fotografía © Crawford Prentice

Valores culturales

Desde los primeros tiempos de la humanidad, se ha reconocido que el agua es absolutamente necesaria para la supervivencia. Con el nacimiento de la agricultura, la disponibilidad de agua adecuada llegó a ser una parte fundamental de la producción de alimentos. Los lugares donde ésta era abundante se convirtieron en asiento de grandes civilizaciones, como el caso del Nilo para los antiguos egipcios, el Éufrates y el Tigris para los mesopotámicos y el Mekong para el Imperio Jemer. Debido a que transporta consigo y sustenta la vida, el agua ha sido venerada a lo largo de los tiempos y ha desempeñado un importante papel en los principales credos del mundo, entre ellos el budismo, cristianismo, hinduismo, islam, judaísmo y sijismo.

Los humedales, como suministradores de agua y muchos otros bienes y valores, en la actualidad denominados ‘servicios de los ecosistemas’, también han sido muy apreciados a lo largo de la historia de la humanidad. En muchas regiones del mundo se ha desarrollado un rico, diverso y, en muchos casos, todavía vibrante patrimonio cultural en los humedales y en torno a ellos. Uno de los mayores desafíos que enfrentan la conservación y el uso sostenible de los humedales es garantizar que ese patrimonio se reconozca y valore adecuadamente en este mundo actual que tan rápido evoluciona.

En el Parque de los Humedales de Xixi de China, cerca de la ciudad de Hangzhou, en el delta del río Yangtze, existen evidencias de una cultura relacionada con los humedales que se remonta a aproximadamente 5.000 años. Durante la dinastía Dong Han (223 AC), los budistas se reunían para beber el agua de Xixi, y poco después se construyeron templos en el emplazamiento. Desde la dinastía Tang (618 DC) en adelante, la belleza y la naturaleza de Xixi quedaron reflejadas en los escritos de eminentes poetas.

En 1465 nació el Festival del Barco del Dragón y, a mediados del siglo XVII, en un momento de resurgimiento del budismo, se construyeron nuevos templos. Los caquis, ciruelos, juncos, bambúes y magníficos alcanforeros de Xixi, así como sus abundantes especies de aves, eran muy valorados y con frecuencia se hacía referencia a ellos en los poemas, escritos y pinturas de la época. La cultura de la pesca de Xixi ha sido durante mucho tiempo un elemento importante en la vida de la cercana ciudad de Hangzhou, que está abastecida con pescado y tortugas provenientes de los 3.000 estanques de Xixi.

En síntesis...

Los paisajes y vida silvestre de los humedales que valoramos actualmente por regla general son resultado de complejas interacciones entre las personas y la naturaleza a lo largo de siglos. Una vez que esos vínculos íntimos se dañan o destruyen, es raro que se puedan volver a restaurar o crear.

Algunos valores culturales se traducen con facilidad en el lenguaje económico puro empleado por la mayoría de los encargados de la adopción de decisiones, como por ejemplo el valor de mercado anual del pescado capturado en un humedal, o el ingreso acumulado derivado del turismo y la recreación. A los valores religiosos, espirituales o artísticos no se les puede poner una etiqueta con el precio, pero se pueden evaluar económicamente determinadas manifestaciones de esos valores, como el número de visitantes de un humedal de importancia religiosa.

Los humedales, especialmente las turberas, han desempeñado generalmente un papel crucial en la preservación de restos arqueológicos de gran importancia. En condiciones anegadas, los materiales orgánicos como la madera, la piel y los textiles naturales están protegidos contra la descomposición rápida que se produciría si estuvieran expuestos al aire. Se dio el nombre de ‘Hombre de Tollund’ al cuerpo humano descubierto en 1950, en un pantano de turba danés, que data de comienzos de la Edad de Hierro. El estudio de los granos de polen y otras plantas conservadas en la misma turbera ha permitido que los científicos compusieran un paisaje detallado de la vegetación y el clima imperantes cuando vivió el Hombre de Tollund.

Valores culturales...

En El Rocío, una pequeña ciudad en la linde de los humedales de importancia internacional de Doñana, en Andalucía, al suroeste de España, se llevan a cabo todos los años celebraciones tradicionales religiosas que incluyen una procesión a través de los humedales que ahora constituyen el Parque Nacional de Doñana.

El mundialmente famoso Parque Nacional, y sitio Ramsar, Kakadu, en el Territorio del Norte de Australia ha albergado poblaciones aborígenes desde hace unos 50.000 años, durante los cuales la tierra y la cultura han estado íntimamente interconectadas. En los últimos años, gracias a una asociación más estrecha entre las técnicas tradicionales de manejo de la tierra y la ciencia occidental se han estudiado las prácticas de quema tradicionales utilizadas para restaurar una estructura de vegetación combinada –logrando así una mayor biodiversidad– para los humedales de Boggy Plain de Kakadu, lo que proporcionó valiosa información para su aplicación a otras partes del parque.

El Grupo de Trabajo sobre Cultura y Humedales de la Convención de Ramsar ha descrito los siguientes cuatro componentes básicos de los valores culturales que son generales de los humedales, algunos de los cuales, o todos ellos, pueden aplicarse a los distintos humedales particulares:

- ♦ **Asentamiento** – paisajes culturales, sitios del patrimonio cultural, importancia arqueológica, asentamientos contemporáneos e infraestructura;
- ♦ **Usos primarios de los recursos de los humedales** – agricultura, ganadería, pesca y acuicultura, recolección de madera, uso del agua, minería y extracción de minerales y agregados, recolección de plantas medicinales;
- ♦ **Usos secundarios de los recursos de los humedales** – uso culinario de las plantas y los animales de los humedales, artesanía de productos y herramientas, construcción de edificaciones tradicionales, turismo y recreación;
- ♦ **Conocimientos, sistemas de creencias y prácticas sociales** – investigación científica, educación, y conocimientos tradicionales, con inclusión de idiomas/dialectos y tradiciones orales, espiritualidad y sistemas de creencias, expresión artística.

“La relación de la humanidad con el medio ambiente natural ha sido vista hasta ahora sobre todo en términos biofísicos; pero se está operando actualmente un creciente reconocimiento de que son las mismas sociedades las que han creado procesos elaborados para la protección y gestión de sus recursos.”

Ramsar guidance document on Culture and Wetlands

Para muchas culturas indígenas de Sudáfrica, las zonas de humedales representan una transición entre el mundo material y el espiritual y poseen una gran importancia como lugares de culto ancestral. Tradicionalmente la salud y el bienestar dependen sumamente del respeto por los propios antepasados, quienes pueden otorgar buena o mala fortuna. En el humedal de Mbongolwane, unos 80 km al norte de Durban en KwaZulu-Natal (Sudáfrica), la población local habla con respeto de *Nkanyamba*, la serpiente de varias cabezas que es la guardiana ancestral de su humedal. Se dice que si no se respeta al humedal y la serpiente se producirá una tormenta catastrófica. La mítica serpiente aparece en muchas culturas del África austral y se pueden ver bellas representaciones de ella en el arte rupestre de la cultura San.

Es casi imposible asignar directamente una ‘etiqueta de precio’ convencional a algunos de los valores culturales de los humedales, en especial los que tienen una importancia intrínseca espiritual, religiosa o artística. En esos casos, puede resultar útil utilizar indicadores secundarios, como por ejemplo los 230.000 visitantes anuales que todos los años pasan alrededor de 800.000 noches (promedios de 2005–2007) en Kakadu y la región de Arnhem Land del Territorio del Norte (Australia). La mayor parte de esos visitantes se sienten atraídos en gran parte por la importancia espiritual y religiosa de la región en la cultura aborígen.

Otros valores culturales se prestan más directamente a las clásicas evaluaciones económicas. Entre ellos en particular cabe destacar la recreación y el turismo en los humedales. Aunque la recreación y el turismo son ‘valores culturales’ en sentido amplio, se tratan de forma separada en la ficha informativa 9, que abarca actividades como la pesca y la caza deportivas.



CONVENCIÓN SOBRE LOS HUMEDALES

Secretaría de la Convención
de Ramsar
Rue Mauverney 28
1196 Gland
Suiza

Tel.: +41 22 999 0170
Fax: +41 22 999 0169
Correo-e: ramsar@ramsar.org
Web: <http://ramsar.org>